



Parrocchia della BEATA VERGINE ASSUNTA
Via Regina Margherita 9
12040 Ceresole Alba CN

PNRR M1C3

**INTERVENTO 2.2 – PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE
DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO RURALE**

**“Progetto di recupero e valorizzazione
della Chiesa della Madonna della Neve di
località Cabasse di Ceresole d’Alba”**

Relazione Stato attuale Chiesa Madonna della Neve

Sommario

Origini e architettura della Chiesa	2
Celebrazioni religiose e legame con la comunità	6
Decadimento e degrado della Chiesa	7

Origini e architettura della Chiesa

La storica cappella sorge nella borgata Cabasse di Ceresole d'Alba in un antico abitato, citato «ad Domos Bassas» nel 1552.

Il sacro edificio, perlomeno settecentesco, è composto da un corpo di chiesa ad unica navata, da un campanile realizzato perlopiù in laterizio a vista, nonché da un fabbricato addossato lateralmente.

Nell'Indagine diocesana del 1869 il parroco di Ceresole d'Alba don Placido Rabino così riferisce a proposito della «Santissima Vergine della Neve» nella borgata Cabasse, distante «2.100 metri» dalla chiesa parrocchiale: «Vi si celebra Novena per la festa; Messa, Vespro, Discorso, Benedizione in dì festa; Messa nei dì festivi ed in quelli ora soppressi». Il sacerdote soggiunge che «Ne sono patroni i "Proprietari della Borgata"», che «Vi fu Cappellano» e che «può essere utilizzata per il Santo Viatico».

Dal punto di vista architettonico la chiesa si presenta di medie dimensioni, ad aula rettangolare, con annesso un corpo perpendicolare, probabilmente usato come casa canonica. A sinistra del presbiterio, a terminazione piana, si innalza un campanile, di più recente costruzione.

Pur nella semplicità delle forme, la Chiesa della Madonna della Nove, presenta una facciata che sembra lanciarsi nel cielo. Contribuiscono a creare tale effetto, il frontone molto slanciato, l'arcuata finestra centrale e le due lesene laterali che terminano in modeste guglie. La cornice che divide i due piani della facciata è sostenuta da eleganti archetti pensili, che conferiscono alla chiesa un'impronta di ispirazione gotica.

La chiesa internamente presenta una unica navata.

All'esterno, oltre alla finestra centrale sulla facciata, la Chiesa presenta sul lato sinistro due finestre, una semicircolare, sulla porzione di fabbricato che interessa la sacrestia, e una di forma rettangolare sul lato della navata.

Nelle foto che seguono, risalenti agli anni '80 malgrado lo stato di degrado della Chiesa, si possono osservare gli elementi costruttivi.



G1 FACCIATA



G2 PROFILO PARTICOLARE



G3 PROFILO SX



G4 PROFILO DX

Gli interni della chiesa della Madonna della Neve sono caratterizzati dalla presenza di tre altari: un altar maggiore consacrato alla Vergine Assunta, patrona della vicina Parrocchia di frazione Cappelli di Ceresole d'Alba, un altare del Sacro cuore, consacrato realizzato in marmo e un terzo altare in legno consacrato a S. Giuseppe con un evidente richiamo alla professione di falegname del Santo

Nella chiesa della Madonna della neve nell'Ottocento e nella prima metà del Novecento si celebrava la messa nei giorni festivi.

Nel 1951, a seguito dell'ingresso il 19 marzo 1949 di monsignor Carlo Stoppa come Vescovo di Alba, la chiesa fu oggetto di una visita pastorale.

Non esistono altre documentazioni conosciute che narrano della sua fondazione o del motivo che hanno portato ad erigere questa che è più di una cappella nella pianura cuneese a pochi passi dal territorio di Carmagnola. A pochi chilometri viene sempre citato nei libri storici il castello di Palermo, oggi scomparso, che competeva per importanza e ricchezza con il castello del concentrico di Ceresole d'Alba.

Celebrazioni religiose e legame con la comunità

L'indagine delle chiese non parrocchiali sulla Diocesi di Alba del 1869 riferisce che *“vi si celebra la messa nei giorni festivi e di precetto e una novena per festa del 5 agosto”*.

Più recentemente, nei bollettini parrocchiali della frazione Cappelli di Ceresole d'Alba si citano le cappelle di Cabasse e Palermo come luogo di conclusione di novene, feste importanti come le celebrazioni delle Prime Comunioni, mesi mariani.

Dal bollettino parrocchiale del marzo 1960 si legge *“Nel mese di maggio nelle cappelle di Cabasse e Palermo, il Parroco spera, come lo scorso anno, che ogni sera tutti i borghigiani si riuniscano a pregare e onorare la Mamma Celeste”*.

Dal bollettino del 1962 *“Anche nelle cappelle di Cabasse e Palermo il parroco presenziò alla funzione di chiusura del mese di maggio celebrandovi la S. Messa e congratulandosi con i borghigiani che ogni sera si erano raccolti in preghiera ai piedi della Madonna”*.

Ancora viva la memoria tra le persone più anziane della zona. Ricordi dal bollettino parrocchiale del luglio 1990 *“Quasi un santuario la cappella della Frazione Cabasse della parrocchia di Cappelli di Ceresole d'Alba. Annualmente, il 5 agosto di anni fa, radunava tanta gente per la festa mariana con processione notturna. Si andava verso la Tenuta Gallina dove la Madonna riceveva l'omaggio dei fior di loto, fiori tropicali che qui crescono in abbondanza. [..]. Agosto in campagna è anche la stagione delle more, il povero frutto dei rovi che era il dolce per quel giorno di festa”*.

A conferma di questa tradizione la memoria diretta di una signora di oltre 90 anni che ricorda con commozione la festa negli anni prima della guerra dove, dopo la processione e la Messa, finalmente si poteva mangiare “la murada” fatta appunta con le more raccolte dai rovi. In alcuni anni l'afflusso era tale da giustificare una bancarella che veniva a vendere dolci.

Decadimento e degrado della Chiesa

A partire dalla fine degli anni 70 la chiesa è andata in disuso fino a diventare pericolante e da tempo la cappella mariana è in condizioni rovinose.

Oggi si presenta popolata da piante infestanti e, a seguito del crollo della copertura, non restano che una parte limitata delle mura perimetrali.

Dalle immagini che seguono risulta evidente lo stato di abbandono e il conseguente pericolo per la sicurezza per gli abitanti e per il transito dalla contigua strada comunale.



















